

BARBARA SCALCO

PROFILO

Agenzia: Giancarlo Caremoli (Milano)

Enpals n° 2354994/ATTRICE

Data di nascita: 09-04-1991

Statura: 172 cm.

Lingue e dialetti: inglese, veneto

CONTATTI

Telefono: 347 7468729

Mail: barbara.sclco@gmail.com

Residenza: Bassano del Grappa



FORMAZIONE

- Floz Akademie con Stefan Lochau, Thomas Rascher, Michael Vogel, Paul White (Tuscania)
- Formazione di Acrobatica Teatrale (conoscenza base di acrobatica aerea, floorwork, combattimento scenico)
- Training e studio delle emozioni con Vittorio Attene presso LiNUTILE (Padova)
- Corso avanzato di recitazione presso Teatro Nuovo (Verona)
- Stage Internazionale di Commedia dell'Arte (A.I.D.A.S. Versailles Francia) con Carlo Boso
- Laurea in Cinema (DAMS - Bologna)
- Scuola di recitazione cinematografica (Bibiena - Bologna)
- Corso di doppiaggio (Cinema Immagina - Firenze)
- Laboratorio di sceneggiatura (Pietro Parolin - Bassano)
- Accademia dello spettacolo (Theama Teatro - Vicenza)
- Teatro Immagine-Sensoriale (L.I.S. - Milano)

INSEGNANTE E REGISTA

Nel 2014 fonda "Rabbit Hole", nella quale organizza corsi e workshop riguardanti cinema e teatro. Cura testi e regia degli spettacoli di fine anno.

- Rabbit Hole Circus (testi tratti da "Il Mago di Oz")
- I Giganti della montagna (L. Pirandello)
- Accademia per provetti argonauti (testo originale)
- Maya. Poteri di un popolo scomparso (testo originale)
- Restart (testo originale)
- Alice attraverso lo specchio (L. Carroll)
- Corto circuito (Piero Olivieri)

Nel 2018/19 insegna recitazione all'indirizzo MTS della San Bassiano Danza, per la quale cura testo e regia del Musical "DISNEY DREAM".

ATTRICE - TEATRO

Dal 2007 al 2017: attrice presso il "gruppo del Lelio" e "Gruppo teatrale Panta Rei" attivi nel nord Italia con spettacoli per l'infanzia, classico e civile.

- Delitti di un naufragio (regia: Paolo Bergamo - ruolo: soldato e moglie)
- Le donne curiose (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Eugenia)
- Spirito allegro (testo di Noel Coward - regia: Federico Corona - ruolo: spirito di Elvira)
- La bisbetica domata (testo di W. Shakespeare - regia: Angelo Lelio - ruolo: Bianca)
- Una giornata qualunque (testo di Dario Fò - regia: Rita Lelio - ruolo: ladro)
- La Patente (testo di Pirandello - regia: Angelo Lelio - ruolo: Rosinella)
- La bottega del caffè (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Vittoria)
- La carovana fantastica (scene tratte da canovacci di Commedia dell'Arte - regia: Angelo Lelio - ruolo: zanni e innamorata)
- Gli innamorati (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Flaminia)
- Robin Hood (regia di Fabia Ceccon - ruolo: Lady Marian)
- Raperonzolo (regia di Angelo Lelio - ruolo: Raperonzolo)
- Il Giardino del Gigante (regia: Paolo Bergamo - ruolo: bambina)
- Il gatto con gli stivali (regia: famiglia Lelio - ruolo: principessa Pergolina)
- La bambina dei fiammiferi (regia: Paolo Bergamo - ruolo: fiammiferia)
- Arlecchino perduto e ritrovato (regia: Angelo Lelio - ruolo: Colombina)
- Peter Pan (regia: Angelo Lelio - ruolo: Wendy)
- La bella addormentata nel bosco (regia: Francesco Corona - ruolo: Aurora)
- Il pesciolino d'oro (regia: Paolo Bergamo - ruolo: moglie del pescatore)
- Aladino (regia: Angelo Lelio - ruolo: principessa)
- Il mago di Oz (regia: Rita Lelio - ruolo: Dorothy)
- Cappuccetto Rosso (regia: Rita Lelio - ruolo: Cappuccetto Rosso)
- I tre porcellini (regia: famiglia Lelio - ruolo: porcellino)
- Matilde e i Fantapasticci (testo e regia: Barbara Scalco - ruolo: Matilde)
- "Il Falso Magnifico" replicato a Parigi al termine dello Stage presso A.I.D.A.S. (regia di Carlo Boso - ruolo: Falso Magnifico)
- "I Cenci" di Antonin Artaud con gli allievi del corso al Teatro Nuovo di Verona

Ha collaborato con insegnanti come Carlo Boso (commedia dell'arte) Mario Gonzalez (maschera neutra e espressiva), Jorgelina Depetris (casting director), Renzo Sindoca (mascheraio).

VIDEO MUSICALI

- "Rabbia" di Samuel dei Subsonica (regia: Cosimo Alemà)
- "Early in the morning" di Down to Ground (regia: Cristian Tommasini)
- "Stand up and fight" di Merendine Atomiche (regia: Cristian Tommasini - ruolo: protagonista)
- "Northporcellin" dei Grammophone (regia: Leonardo Tessarolo - ruolo: protagonista)
- "Non ti cercano più" di Pistole alla tempia (regia: Leonardo Tessarolo)



VIDEO AZIENDALI

- video promozionale per "Idea Uno Arreda" (regia: Cristian Tommasini - ruolo: ragazza)
- video di formazione per dipendenti "Nivea" (regia: Francesco Dotta - ruolo: ragazza protagonista)
- video di formazione per dipendenti "Banca Intesa San Paolo" (regia: Cristian Tommasini - ruolo: dipendente)
- video di formazione per dipendenti "CuoreBio" (regia: Massimo Businaro - ruolo: dipendente)
- video di formazione per dipendenti "Tigotà" (regia: Francesco Dotta - ruolo: venditrice)

WEB

- Web serie "Onyros" di Indivision Produzioni (regia: Cristian Tommasini e Massimo Businaro - ruolo: ragazza vittima)
- Video online per "Findomestic" (regia: Cristian Tommasini - Anima Film)
- Spot per "Uno Arreda" (regia: Cristian Tommasini - Anima Film)

VIDEO GAME

- Attrice per video interno a "The Edge" di Uqido. (Regia: Giulio Munaro - ruolo: Comandante)

TELEVISIONE

- Spot pubblicitario per Poltronasofà

MUSICAL

Tutti insieme appassionatamente"

- (regia: Luisa Vigolo - ruolo: sorella maggiore)

ALTRE ESPERIENZE & SPORT

- Blogger per Madre in Italy, Deutsch-Italia e Sul Romanzo
- Nuoto, sci, snowboard, arrampicata, ukulele, canto
- Fondatrice nel 2014 di Rabbit Hole, associazione finalizzata all'organizzazione di laboratori e workshop di recitazione.